

YAMASHITA

Catalogue
2019-20

YAMASHITA



EGI-OH LIVE
Easy and quick dart

EGI-OH LIVE SEARCH
High appeal model

EGI-OH K
Stable sinking

EGI-OH TR
Stable pose
for boat squid fishing

EGI-OH TR SEARCH
High appeal model
for boat squid fishing

eginno
egi:innovation

NAORY
For Light EGING game

R
Basic actions of squid jig

TOTOSUTE
Japanese traditional squid jig



Respect Mother Nature

YAMASHITA est la marque de la YAMARIA CORP dédiée à l'univers des céphalopodes.

Créée en **1941** par m. Kusataro Yamashita, cette société Japonaise située à Yokohama est l'une des plus anciennes du marché avec ses 78 ans d'expérience. Grâce à son usine Japonaise de production de Yokosuka, et son usine d'assemblage de Dalian, la marque YAMASHITA vous propose des turlottes avec des standards de qualité les plus élevés du marché mondial.

YAMASHITA est véritablement une marque pionnière en terme de recherche et de développement concernant les turlottes. Ce n'est pas pour rien que YAMASHITA est le numéro **1** au monde en terme d'Eging !

YAMASHITA

Les turlutttes Yamashita sont actuellement les plus techniques au Monde. Cette large collection permet de pratiquer une pêche réellement technique, contrairement à bien d'autres turlutttes basiques. Les profils sont "designés" pour offrir des animations et des nages différentes. Les poids ajustés en fonction des profondeurs et des secteurs de pêche. Les revêtements font l'objet d'une attention toute particulière qui leur confèrent une qualité hors norme. Pêcher avec des turlutttes Yamashita est la meilleure façon de se donner les moyens de réussir ! .

• La société CLEE a introduit en 2004 le terme "BICHI-BACHI" en France, onomatopée inventée par YAMASHITA, tout simplement issu du bruit que fait le double fouet de la canne lors de l'animation...il n'a jamais été question d'une technique en particulier, mais d'un nom regroupant plusieurs techniques modernes de pêche aux squids, que l'on regroupe sous la bannière EGING. Nous sommes fiers d'avoir créé, développé et expliqué l'Eging en France, supporté par beaucoup de pêcheurs fous qui aujourd'hui n'ont plus rien à envier aux "Squid Masters" Japonais.

Juste pour rappel...

- En 2006, nous avons été les premiers à introduire des turlutttes aux couleurs Hyper Réalistes pour le Drop Shot.
- Dès 2009, la mise en place des "Squid Session Yamashita" (ou SSS) n'a fait que diffuser le savoir technique des produits YAMASHITA et le respect de l'Eging en France.
- En 2009 nous avons encore été les premiers à introduire le LIGHT EGING, et le TATAKI.
- En 2011, nous avons introduit le DD EGING, ou pêche avec un système exclusif inventé par YAMASHITA des casques surplombés n'entachant pas la nage des turlutttes !
- 2011 a vu l'arrivée de trois concepts révolutionnaires :
 - Le DRIFT EGING, aussi appelé, Tip Eging, et encore une fois, Yamashita en est à l'initiative avec ses DD SPIDER,
 - Le KEIMURA expliqué ci après,
 - Le concept LIVE, avec le dépôt de son revêtement si spécifique : le TACTYWARM@...avec ce dernier, YAMASHITA vient encore de mettre un pied de plus dans le futur, montrant ainsi sa domination technique et son savoir faire au niveau mondial dans le domaine de l'Eging!
- 2012 a vu son lot de nouveautés marquantes, avec
 - Les séries de LURES COLORS, reprenant des couleurs de leurres classiques,
 - L'apparition des CLEAR RAINBOW, mixant des revêtements multicolores transparents avec les bases Clear, Glow et Rainbow
 - Les SUPER STRONG GLOW, avec un gros travail de fait sur l'intensité des bases phosphorescentes,
 - La nouvelle famille des SUPER DEEP, à la vitesse de descente encore plus rapide que les DEEP,
 - Les DD NAORY SPIDER, pour la pêche du calamar en bateau, en version light eging : des poids jusqu'à 40g pour des tailles de seulement #2.5 !!
- La saison 2013/14 permet de passer encore un cap supplémentaire, catapultant Yamashita toujours loin devant les autres marques, avec toujours plus de dépôts de brevets originaux, et des concepts nouveaux :
 - L'arrivée de la série des K avec les dépôts de brevets sur les HYDROFIN et HYDROEYES détaillés dans les pages suivantes
 - La toute nouvelle série des GX, renouant avec les GIANT, en taille 4.0 et 4.5
 - Les Naory RH, introduisant le TACTYWARM dans le Light Eging !

Pour information, au Japon, la pratique de la turlutte s'appelle "EGING", la Turlutte s'appelle "EGI", et les pêcheurs des EGINGERS... Que vous recherchiez la seiche, le calamar ou le poulpe, vous allez découvrir tout au long de ces pages un univers, des produits et des techniques qui vous sont probablement inconnus, fait de finesse, de stratégie et d'efficacité...nous allons ici partager notre savoir et notre expérience avec vous.

De la fin de l'automne jusqu'au printemps essayez-vous à l'eging. C'est une technique très simple, amusante et prenante qui représente une alternative aux pêches « classiques ». Trouver le bon endroit, en général une profondeur d'au moins 1.5m, avec la présence d'algues et de rochers.

On commence généralement la prospection par le fond. Gardez à l'esprit, cependant, que les céphalopodes changent rapidement de niveau allant jusqu'à chasser en surface. Les fenêtres d'activités ne durent pas longtemps, il faut donc profiter au mieux de ces moments magiques. Dans le cas où vous voulez attraper des seiches, ralentissez vos actions et rapprochez vous plus du fond avec un contact possible. Ce sont des Squids beaucoup moins combattifs, mais à partir de Février, quand les mères se rapprochent pour la reproduction, leur présence se fait beaucoup plus importante. Les squids (Calamars, seiches et poulpes) sont vraiment de merveilleux animaux et sont d'une intelligence extraordinaire.

Même si l'eging est à la base une pêche alimentaire, il ne faut pas non plus en faire une tuerie organisée...Les prélèvements raisonnables sont plus que conseillés, et vous n'êtes pas obligés de tuer le calamar, la seiche ou le poulpe pour vous amuser ! **RELACHEZ LES !!** Je vous conseille plutôt juste un ou deux calamars pour le plaisir de les ramener chez vous, les manger crus, en suivant la tradition japonaise, ou cuits, en suivant les traditions basques ou méditerranéennes ancestrales.... du plaisir à l'état pur!

CONSEILS :

Afin de bien vous conseiller, nous allons essayer de vous faire suivre des règles de base, mais vous devrez être prêts à bouleverser vos habitudes de choix de couleurs....

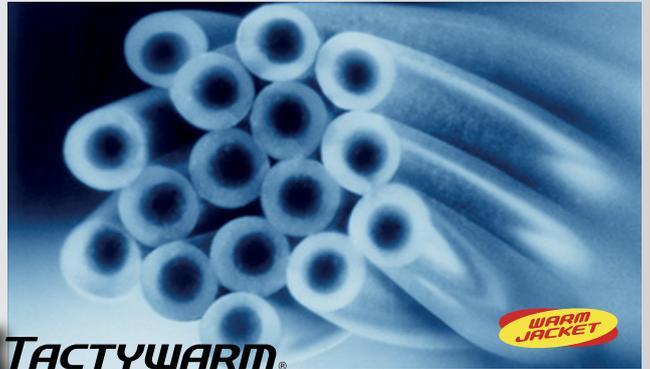
- Il faudra des couleurs très vives et flashy, pour attirer de loin pendant les pêches de nuit ou dans des eaux ternes et troubles.
- Les couleurs naturelles sont à favoriser en journée et dans l'eau très claire.
- Au lever et au coucher du soleil, on choisira plutôt les bases rouges et phosphorescentes.
- Le vert olive, marron, bleu et violet sont de bonnes couleurs pour squids "passifs" et qui ne réagissent pas aux autres couleurs.

KEIMURA (UV) :

Le "KEIMURA" est une finition du corps de la turlutte qui réfléchit et réagit aux rayons Ultra Violet (UV). La lumière UV est une frange du spectre lumineux que les Hommes ne peuvent pas voir, mais que bon nombre d'animaux voient et perçoivent...Dont les squids font partie! La lumière du soleil atteint plus facilement les couches supérieures que les eaux profondes. Cependant, les UV eux pénètrent plus profondément dans la couche d'eau, c'est pour cela que votre Egi KEIMURA attirera plus qu'une autre couleur dans les zones profondes! Les rendus du KEIMURA en eau profonde sont généralement dans des tons blanc/bleu.

Vous pourrez avoir la même vision qu'un squid en mettant votre Egi KEIMURA sous un éclairage de lumière noire

WARM JACKET



LA TEMPERATURE

TACTYWARM®

un nouveau concept : **la température.**

Il y a beaucoup de choses à dire et qui sait encore combien de choses à apprendre ...

Dans la traque des squids, nous avons toujours parlé de couleurs, de vibrations, de mouvements, d'odeurs, de sons, de goûts ...

Toutes les sociétés concurrentes se sont aventurées à la recherche du mouvement, des odeurs, la plupart avec des couleurs «provocatrices», afin de capturer plus de squids, et parfois, malheureusement seulement tromper les pêcheurs.

Or, un concept a été jusqu'à présent négligé: la température !

Permettez-moi de vous expliquer : «Un cadavre dans un liquide a sa propre température». C'est «gore », mais c'est vrai...

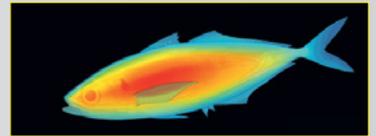
Un rocher dans la mer ou un morceau de bois dans un lac ont la même température que l'eau si par exemple elle est à 20°C. Mais pas un poisson!

Un poisson est un être vivant qui a son propre métabolisme. Sa circulation du sang bien que faible maintient, en fait, une température corporelle légèrement supérieure à l'élément liquide dans lequel il vit. Les poissons sont des êtres ectothermes, c'est à dire qu'ils ne sont pas en mesure de réguler leur température corporelle : toujours semblable à celle de l'eau. Certains poissons sont considérés par certains savants comme homeobox (ou homéoboite) et sont capables de maintenir une température constante, indépendamment de leur milieu externe. L'espadon et le marlin peuvent se réchauffer seulement les yeux et le cerveau (ce qui leur permet de mieux voir leurs proies), tandis que le thon et certains requins peuvent maintenir une température de 20 ° de plus que celle de l'eau!

Ce que je peux vous dire, c'est que si un chinchard, une sardine ou une trogoue, vivent et ont une température légèrement plus élevée que leur environnement, il y a donc beaucoup d'importance à y attacher car ils sont la proie des calamars, sachant que celui-ci est capable de percevoir cette différence de température ! Tous les céphalopodes ont une vue extrêmement développée et ne perçoivent que très peu les sons. Ils ont un assez bon sens de l'odorat et du toucher, et, comme la nature les a placés dans des conditions optimales permettant d'identifier leurs proies, ils peuvent reconnaître un poisson vivant grâce à sa chaleur émise. Ils fonctionnent comme s'ils étaient équipés d'une caméra infrarouge qui détecte l'énergie infrarouge thermique d'une proie à distance. Même si au toucher, ils ne peuvent pas reconnaître la "chaleur", ceux-ci sont alors moins intéressés à savoir pourquoi, ... et pour eux, il est déjà trop tard!

Les études, qui ont durées plusieurs années, ont ainsi menées Yamashita à la création d'une turlutte parfaite : l'Egi Oh Q LIVE!

Partant du constat que le bon vieux gabarit de bois japonais a été très efficace sur les calamars, Yamashita s'est essayé à la relation entre température et calamar. Le résultat obtenu démontre que les céphalopodes réagissent à la chaleur. Par conséquent, ils ont breveté un nouveau matériau : le TACTYWARM.



TACTYWARM®

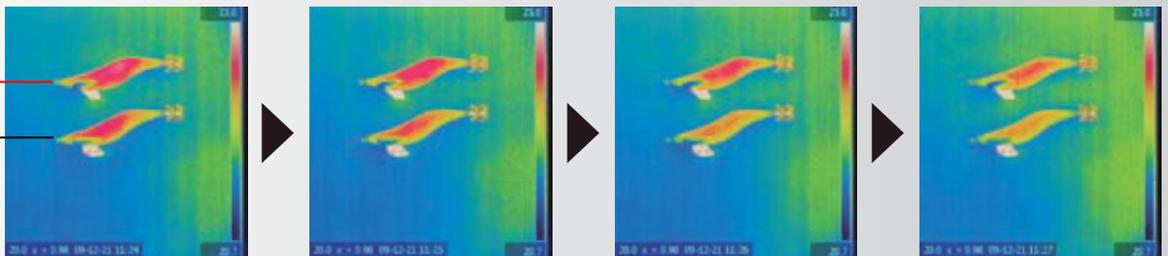
C'est un tissu qui retient la chaleur. Le TACTYWARM est tissé à partir d'un fil qui convertit la lumière en chaleur et peut la conserver très longtemps. La couche externe, absorbe la chaleur fournie par la lumière du soleil, de la lune, d'un phare ou de votre lampe de poche, et l'empêche de se disperser/de s'évaporer rapidement.



Cette transformation de la lumière en énergie thermique dans l'eau signifie également que nous bénéficierons d'une température artificielle de 0,5 à 1° de plus, selon le cas, tout comme une proie!

Warmjacket

Normal



De même, les poulpes vont attaquer avec moins de méfiance.

Tout a été testé par des expériences pendant plus de trois ans, effectuées aussi bien dans des aquariums qu'en action de pêche sur le terrain.

Des calamars ont été introduits dans un réservoir avec deux appâts (généralement un maquereau), enveloppés par une veste chaude et l'autre d'un tissu normal, et observés 24/24h. Résultat: ils avaient environ trois fois plus d'intérêt pour le poisson avec le nouveau tissu que le tissu normal. En matière de pêche, sur le terrain, ont été aussi utilisées deux turlottes en tous points identiques (couleur, longueur et poids), sauf pour le tissu. Résultats pour la Live : 4 fois plus de prises, 5 fois plus de touches et le double d'attaques !...

Résultats... concluants !

AIDE AU CHOIX DE LA BASE

Base DORÉE



Fort pouvoir attractif, forte réflexion de la lumière. Idéale pour les jours clairs et ensoleillés.

Base ROSE



Parfaite pour les conditions nuageuses, la base rose permet à la turlutte d'avoir une silhouette bien visible, même par faible luminosité.

Base RAINBOW



Une très bonne base «passe partout» car possédant toutes les couleurs. Elle est donc appropriée à la plupart des conditions.

Base ORANGE



Idéale pour la faible luminosité, la base orange est une valeur sûre quand les squids sont actifs.

Base ROUGE



La base rouge est à préconiser dans les conditions d'eau trouble et de forte activité, ou par faible luminosité.

Base VIOLETTE



Utilisable par faible luminosité et condition nocturnes. idéales lors des périodes de pontes des calamars.

Base ARGENTÉ



Grâce à sa forte réflexion, la base argentée est parfaite pour les jours très ensoleillés.

Base TRANSPARENTE



La base transparente est idéale pour les conditions très ensoleillées. Elle possède un attrait Naturel que l'on ne retrouve pas dans les autres couleurs de bases.

Base PHOSPHO



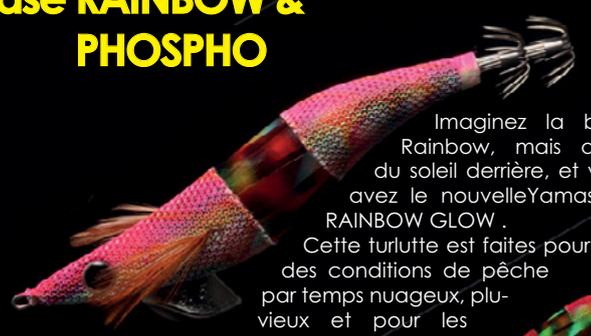
La base de couleur la plus polyvalente, aussi bien adapté au jour qu'à la nuit. Utilisation optimale dans les conditions de faible luminosité.

Base KEIMURA (UV)



le KEIMURA est une excellente couleur de base pour les zones profondes ou les eaux troubles. Cette matière transforme le rayonnement infrarouge en un Ultra Violet phosphorescent unique, perceptible par les Squids

Base RAINBOW & PHOSPHO



Imaginez la base Rainbow, mais avec du soleil derrière, et vous avez le nouvelle Yamashita RAINBOW GLOW . Cette turlutte est faites pour des conditions de pêche par temps nuageux, pluvieux et pour les eaux troubles.

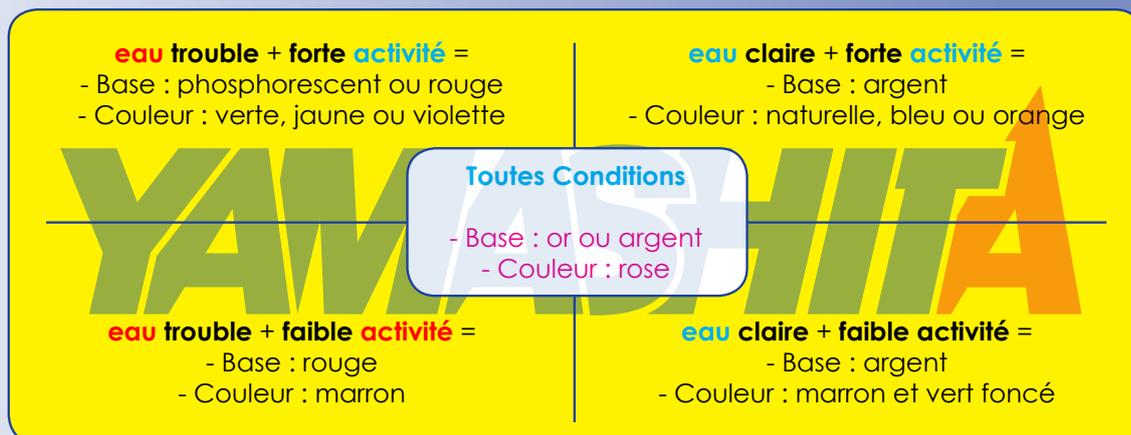
Base RAINBOW & KEIMURA (UV)



Ultime évolution de Yamashita, le KEIMURA RAINBOW, est l'alliance d'une base RAINBOW et d'une base KEIMURA, provoquant une luminescence Ultra Violette marbrée qui attirera de très loin même les squids le plus difficiles.

AIDE AU CHOIX DE LA COULEUR

Le petit "truc" pour vite et bien choisir la couleur de votre Egi :



Quant on parle ici de couleur, il s'agit de la couleur dominante.

AIDE AU CHOIX DU MODÈLE

Petites astuces pour reconnaître les différentes turlottes de la gamme YAMASHITA :

- lorsqu'elles ont les YEUX et les plumes latérales BLEUS :

il s'agit de la famille des **SHALLOW**, c'est à dire les plus légères, celles à descente lente, pour prospecter les zones peu profondes.

- lorsqu'elles ont les YEUX et les plumes latérales NOIRS :

il s'agit de la famille des **CLASSIC**, la gamme des "passe partout", le 4x4 des turlottes.

- lorsqu'elles ont les YEUX et les plumes latérales ROUGES :

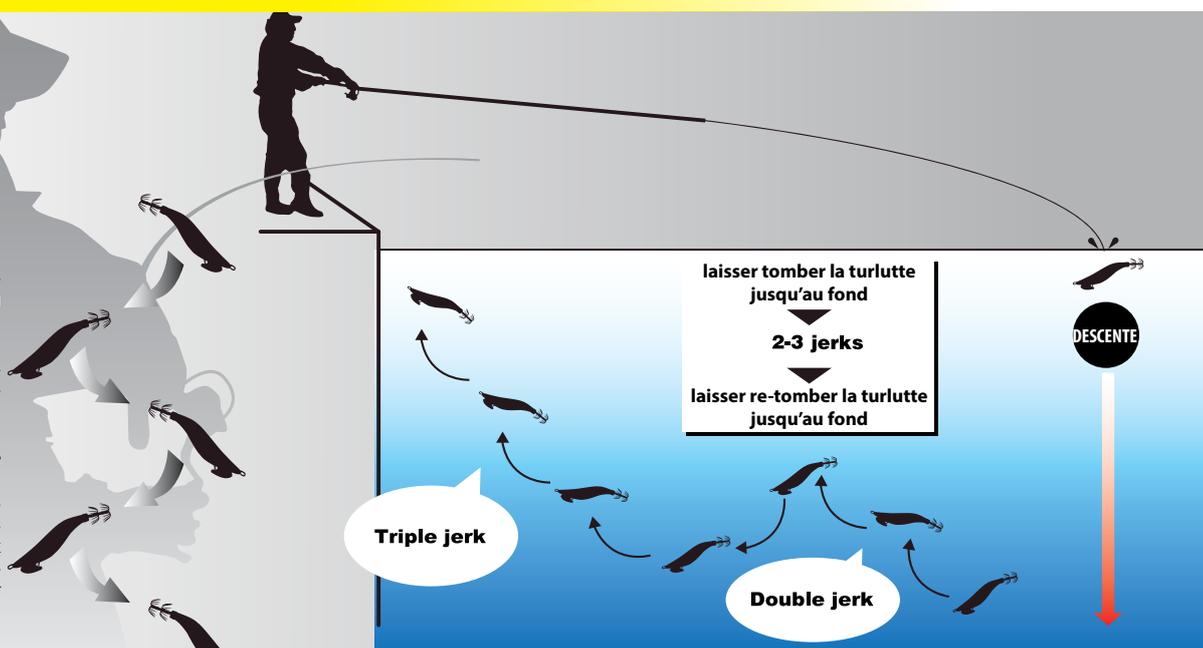
il s'agit de la famille des **DEEP**, les plus lourdes, celles à descente rapide pour les zones profondes, à forts courants, ou pour les pêches en bateau.

AIDE AU MANIEMENT

1. Lancer et laisser la turlutte descendre jusqu'à la profondeur souhaitée.

2. Impulser de 3 à 6 jerks tout en moulinant lentement et linéairement.

3. La turlutte va «sliden» de gauche à droite, avec une amplitude plus grande quand il y a des pauses entre chaque jerk (à vous de choisir la longueur de ces pauses pour de meilleurs résultats).



Technique pour l'animation de votre turlutte :

1. Lancer et laisser la turlutte toucher le fond.
2. Faire un gros jerk, et votre turlutte «décolle» du fond.
3. Laisser la redescendre (c'est à la descente que les squids attaquent)
4. Répéter l'action jusqu'à arriver à la canne.

EGI-OH LIVE



Visant une action encore plus brusque, nous avons renouvelé les matériaux, ainsi que la forme, en recherchant l'action de nage plus "serrée". Les performances de l'action de "dart" des EGI-OH Q LIVE (ancien modèle) ont été encore améliorées.

Des guidages de trous sont prévus sur le côté de votre plombé BLADE SINKER, vous pouvez donc maintenant l'ajuster vous-même.



LOW CENTER GRAVITY

Performance de stabilité améliorée lors du lancer et de la nage.



BLADE SINKER

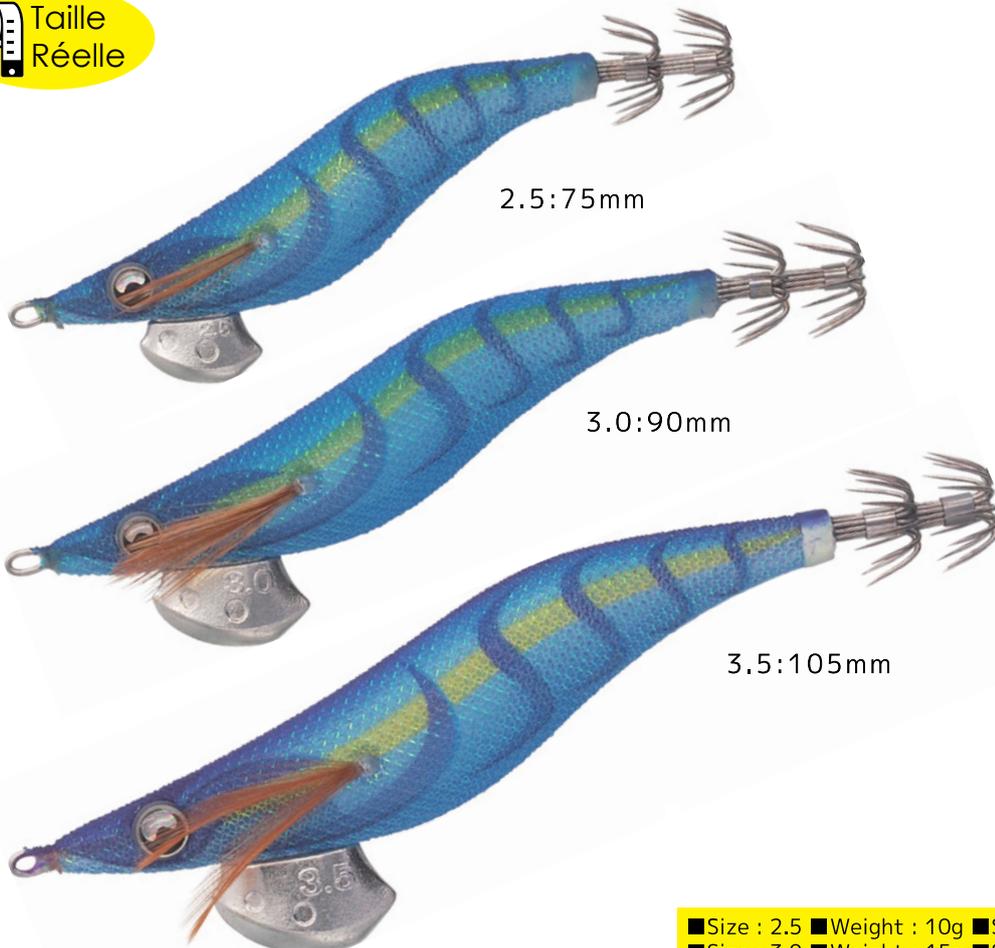
Les toutes nouvelles plombées des EGI-OH LIVE sont maintenant **ECO FRIENDLY**.

Nous avons changé le plomb en alliage de fer blanc, et nous engageons dans le "LEAD FREE", une protection environnementale active, tout en augmentant l'effet de darning spécifique à la nage de nos turlottes.



490GLOW

Les yeux des EGI-OH LIVE sont maintenant en 490 GLOW



2.5:75mm

3.0:90mm

3.5:105mm



2.5
140 mm × 40mm



3.0 • 3.5
180mm × 40mm

- Size : 2.5 ■ Weight : 10g ■ Sinking speed : approx.5.5sec/m
- Size : 3.0 ■ Weight : 15g ■ Sinking speed : approx.3.5sec/m
- Size : 3.5 ■ Weight : 21g ■ Sinking speed : approx.3sec/m



**005
MMC**

Keimura body



**007
BLP**

Keimura body



**025
OOM**

Keimura body



**026
ORG**

Gold tape



**027
PKG**

Gold tape



**028
ORM**

Rainbow tape



**029
PKM**

Rainbow tape



GC003

Red tape



**033
RG**

Red tape



**034
PSR**

Red tape



**035
PKL**

Pink tape



**036
TTA**

490GLOW DESIGN HOLO



**037
TTI**

490GLOW DESIGN HOLO



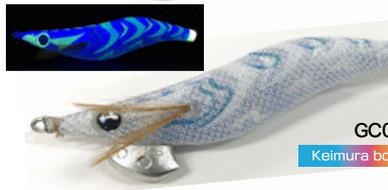
**031
OR**

Red tape



**032
PR**

Red tape



GC004

Keimura body



**038
KHF**

Holo tape



**039
OG**

Glow body



**040
PG**

Glow body



**041
HTT**

Glow body



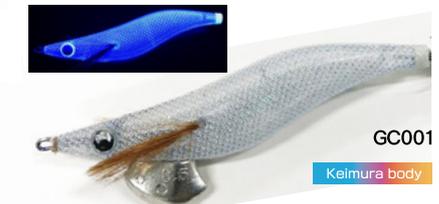
**042
LNW**

Glow body



**030
OLM**

Rainbow tape



GC001

Keimura body



GC007

Holo tape

COULEUR \ TAILLE	2.5	3.0	3.5
005 MMC	CW25L005	CW30L005	CW35L005
007 BLP	CW25L007	CW30L007	CW35L007
025 OOM	CW25L025	CW30L025	CW35L025
026 ORG	CW25L026	CW30L026	CW35L026
027 PKG	CW25L027	CW30L027	CW35L027
028 ORM	CW25L028	CW30L028	CW35L028
029 PKM	CW25L029	CW30L029	CW35L029
030 OLM	CW25L030	CW30L030	CW35L030
031 OR	CW25L031	CW30L031	CW35L031
032 PR	CW25L032	CW30L032	CW35L032
033 RG	CW25L033	CW30L033	CW35L033
034 PSR	CW25L034	CW30L034	CW35L034

COULEUR \ TAILLE	2.5	3.0	3.5
035 PKL	CW25L035	CW30L035	CW35L035
036 TTA	CW25L036	CW30L036	CW35L036
037 TTI	CW25L037	CW30L037	CW35L037
038 KHF	CW25L038	CW30L038	CW35L038
039 OG	CW25L039	CW30L039	CW35L039
040 PG	CW25L040	CW30L040	CW35L040
041 HTT	CW25L041	CW30L041	CW35L041
042 LNW	CW25L042	CW30L042	CW35L042
GC001	CW25LGC001	CW30LGC001	CW35LGC001
GC003	CW25LGC003	CW30LGC003	CW35LGC003
GC004	CW25LGC004	CW30LGC004	CW35LGC004
GC007	CW25LGC007	CW30LGC007	CW35LGC007

EGI-OH LIVE SHALLOW

new 2020

E
EGI-OH
LIVE

温子カーゴ!
WARM JACKET



Taille Réelle

3.5:105mm



180mm x 40mm



■ Size : 3.5 ■ Weight : 19g
■ Sinking speed : approx.6sec/m

COULEUR \ TAILLE	3.5
005 MMC	CW35LS005
007 BLP	CW35LS007
025 OOM	CW35LS025
026 ORG	CW35LS026
027 PKG	CW35LS027
028 ORM	CW35LS028
029 PKM	CW35LS029
034 PSR	CW35LS034
035 PKL	CW35LS035
036 TTA	CW35LS036

EGI-OH LIVE DEEP



温子カーゴ!
WARM JACKET



Taille Réelle

3.5:105mm



180mm × 40mm



005
MMC

Keimura body



027
PKG

Gold tape



035
PKL

Pink tape



007
BLP

Keimura body



028
ORM

Rainbow tape



036
TTA

490GLOW DESIGN HOLD



025
OOM

Keimura body



029
PKM

Rainbow tape



026
ORG

Gold tape



034
PSR

Red tape

■ Size : 3.5 ■ Weight : 22.5g
■ Sinking speed : approx.2sec/m

COULEUR \ TAILLE	3.5
005 MMC	CW35LD005
007 BLP	CW35LD007
025 OOM	CW35LD025
026 ORG	CW35LD026
027 PKG	CW35LD027
028 ORM	CW35LD028
029 PKM	CW35LD029
034 PSR	CW35LD034
035 PKL	CW35LD035
036 TTA	CW35LD036

EGI-OH LIVE SEARCH

new 2020

E
EGI-OH
LIVE
SEARCH

L'EGI OH LIVE SEARCH cumule toutes les technologies les plus poussées pour attirer les squids et ainsi devenir l'arme ultime pour la pêche des céphalopodes :

Effet sonore + Luminescence + Reflets + Nage + Température = Leures hyper attractifs !

CONCEPT 490

490 GLOW

Sa base GLOW (brillante) la rend décelable par les calamars même à très longue distance. Le dessin ultra spécifique d'une ligne aux composants uniques bleuâtres génère des ondes d'une longueur de 490Nm (Nanomètre) dont la luminescence attire irrésistiblement les calamars.
 (un phosphorescent classique générant 550Nm)

Ces recherches en perception de bioluminescence par les céphalopodes ont été menées en coopération avec le professeur agrégé Miyazaki Taeko de la MIE University Graduate School & Faculty of Bioresources.



SEARCH

CONCEPT SEARCH

Il aura fallu près de trois ans de recherches approfondies et intenses au Groupe YAMASHITA et à l'université de Tokyo pour clôturer enfin leurs études sur le comportement auditif du calamar ! Les résultats de cette étude ont été mis en pratique dans le nouvelle Egi Oh LIVE, nommée "SEARCH".

Cette étude a mis en exergue la bande de fréquence perceptible par le calamar, mais surtout la fréquence perçue par les calamars correspondant à la fuite d'une proie, fréquence ultra sensible qui excite le plus le calamar. (Sachant que certaines fréquences ont l'effet inverse et les font littéralement fuir !). Cette fréquence se situe aux alentours de 600Hz, sachant que le calamar perçoit de 400 à 1550Hz, avec une prédominance des fréquences les plus basses.

Pour les septiques, vous pouvez contacter la "Nihon University biological resources / Sciences Marine Living Resources laboratory", division avec laquelle cette recherche a été menée !

温子ジャケット
WARM JACKET

CONCEPT TACTYWARM

Comme toutes les Oh Q Live, la Search 490 revêt le WarmJacket, diminuant la déperdition de température pour imiter celle d'une proie dans son milieu naturel !



2.5 : 75mm



3.0 : 90mm



3.5 : 105mm

Taille Réelle

EGI-OH LIVE SEARCH



011 SAJ
Gold tape



031 OR
Red tape



046 OLG
Gold tape



024 RDB
Red tape



032 PR
Red tape



047 CSB
Purple tape



026 ORG
Gold tape



033 PSR
Red tape



048 SKI
Holo tape



027 PKG
Gold tape



043 PEM
Pink tape



029 PKM
Rainbow tape



028 ORM
Rainbow tape



044 SSO
Orange tape



045 OCB
Holo tape

■ Size : 2.5 ■ Weight : 10.5g ■ Sinking speed : approx.5sec/m
 ■ Size : 3.0 ■ Weight : 15.5g ■ Sinking speed : approx.3.3sec/m
 ■ Size : 3.5 ■ Weight : 21.5g ■ Sinking speed : approx.2.8sec/m

COULEUR \ TAILLE	2.5	3.0	3.5
011 SAJ	CW25LSR011	CW30LSR011	CW35LSR011
024 RDB	CW25LSR024	CW30LSR024	CW35LSR024
026 ORG	CW25LSR026	CW30LSR026	CW35LSR026
027 PKG	CW25LSR027	CW30LSR027	CW35LSR027
028 ORM	CW25LSR028	CW30LSR028	CW35LSR028
029 PKM	CW25LSR029	CW30LSR029	CW35LSR029
031 OR	CW25LSR031	CW30LSR031	CW35LSR031
032 PR	CW25LSR032	CW30LSR032	CW35LSR032
033 PSR	CW25LSR033	CW30LSR033	CW35LSR033
043 PEM	CW25LSR043	CW30LSR043	CW35LSR043

COULEUR \ TAILLE	2.5	3.0	3.5
044 SSO	CW25LSR044	CW30LSR044	CW35LSR044
045 OCB	CW25LSR045	CW30LSR045	CW35LSR045
046 OLG	CW25LSR046	CW30LSR046	CW35LSR046
047 CSB	CW25LSR047	CW30LSR047	CW35LSR047
048 SKI	CW25LSR048	CW30LSR048	CW35LSR048



EGI-OH LIVE SEARCH SHALLOW

new 2020

E
EGI-OH
LIVE
SEARCH

温子カーズ!
**WARM
JACKET**

SEARCH



Taille Réelle
3.5 : 105mm



011 SAJ
Gold tape



027 PKG
Gold tape



045 OCB
Holo tape



024 RDB
Red tape



043 PEM
Pink tape



048 SKI
Holo tape



026 ORG
Gold tape



044 SSO
Orange tape

■ Size : 3.5 ■ Weight : 19g
■ Sinking speed : approx.6sec/m

		TAILLE
		3.5
COULEUR		
011 SAJ		CW35LSRS011
024 RDB		CW35LSRS024
026 ORG		CW35LSRS026
027 PKG		CW35LSRS027
043 PEM		CW35LSRS043
044 SSO		CW35LSRS044
045 OCB		CW35LSRS045
048 SKI		CW35LSRS048

new 2020

EGI-OH LIVE SEARCH DEEP

E
EGI-OH
LIVE
SEARCH

温子カーゴ!
**WARM
JACKET**

SEARCH



Taille Réelle
3.5:105mm



011 SAJ
Gold tape



027 PKG
Gold tape



045 OCB
Holo tape



024 RDB
Red tape



043 PEM
Pink tape



048 SKI
Holo tape



026 ORG
Gold tape



044 SSO
Orange tape

■ Size : 3.5 ■ Weight : 22.5g
■ Sinking speed : approx. 2sec/m

		TAILLE
		3.5
COULEUR		
011 SAJ		CW35LSRD011
024 RDB		CW35LSRD024
026 ORG		CW35LSRD026
027 PKG		CW35LSRD027
043 PEM		CW35LSRD043
044 SSO		CW35LSRD044
045 OCB		CW35LSRD045
048 SKI		CW35LSRD048

EGI-OH K

new 2020

E
E
EGI-OH
K

Après s'être imposé mondialement avec les séries de Q, Yamashita lance sa toute nouvelle série **K**. En fait, K et Q sont un équilibre parfait pour couvrir toutes les conditions de pêche, la Q n'étant ni plus ni moins que l'initiale de Queen et la K, le King ! La série des K se caractérise par de nombreuses particularités, résidant dans son profil hydrodynamique, dans sa plombée, ses yeux **HYDRO EYE**, son ailette **HYDRO FIN**

温子カーズ!
WARM JACKET



【HYDRO FIN】

Le système **HYDROFIN** agit de la même façon qu'une quille, stabilisant la descente des K

dès la pénétration dans l'eau. Les **HYDROFIN** sont couplés à un profil intégrant un dessous de ventre "PLAT". Ainsi équipée, la descente est de suite stabilisée, et nettement plus stable et planante, ce qui est un atout extrêmement important sur des calamars en état de surexcitation, qui suivent mais n'attaquent plus, car devenus trop méfiants. Ce système breveté est une première mondiale dans le milieu de l'eging, faisant directement entrer les K dans une nouvelle génération de turlutte.

【HYDRO BODY】

Même la forme du corps de l'Egi Oh TR a été très soigneusement étudiée pour apporter une stabilité hydrodynamique optimale.

【HYDRO EYES】

Autre système de différenciation de la série des K sont ses yeux, incorporant le système **HYDROEYES**. Ce système est extrêmement visible, agrandissant considérablement la taille des yeux. Les **HYDROEYES** des K sont composés de deux parties. La partie ovale externe est en résine phosphorescente, matière bien connue des egingers, et très utile lors des pêches de nuit, par temps couverts ou dans des eaux troubles. La partie interne, ronde est quant à elle en **KEIMURA**. Le **Keimura** réfléchit et réagit aux rayons Ultra Violet (UV). La lumière UV est une frange du spectre lumineux que les Hommes ne peuvent pas voir, mais que bon nombre d'animaux voient et perçoivent...et les squids en font partis! La lumière du soleil atteint plus facilement les couches supérieures que les eaux profondes. Cependant, les UV eux s'enfoncent plus profondément dans la couche d'eau, c'est pour cela que le **KEIMURA** attirera plus qu'une autre couleur dans les zones profondes! Les rendus du **KEIMURA** en eau profonde sont généralement dans des tons bleutés. Vous pourrez avoir la même vision qu'un squid en mettant votre Egi sous un éclairage de lumière noire.

Taille Réelle



2.5:75mm

3.0:90mm

3.5:105mm



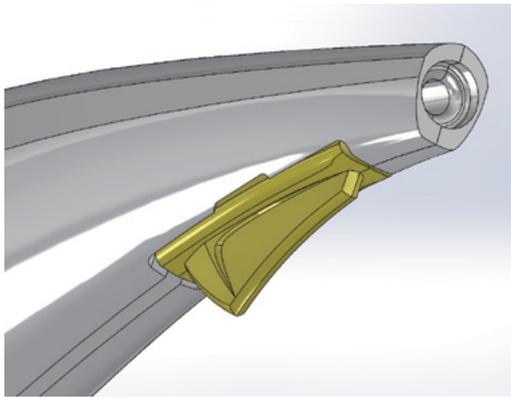
2.5
140mm x 40mm

3.0 • 3.5
180mm x 40mm

- Size : 2.5 ■ Weight : 11g ■ Sinking speed : approx.5sec/m
- Size : 3.0 ■ Weight : 15g ■ Sinking speed : approx.3sec/m
- Size : 3.5 ■ Weight : 22g ■ Sinking speed : approx.3sec/m
- Size : 4.0 ■ Weight : 26g ■ Sinking speed : approx.3sec/m
- Size : 4.0 ■ Weight : 22g ■ Sinking speed : approx.6sec/m

EGI-OH K

new 2020

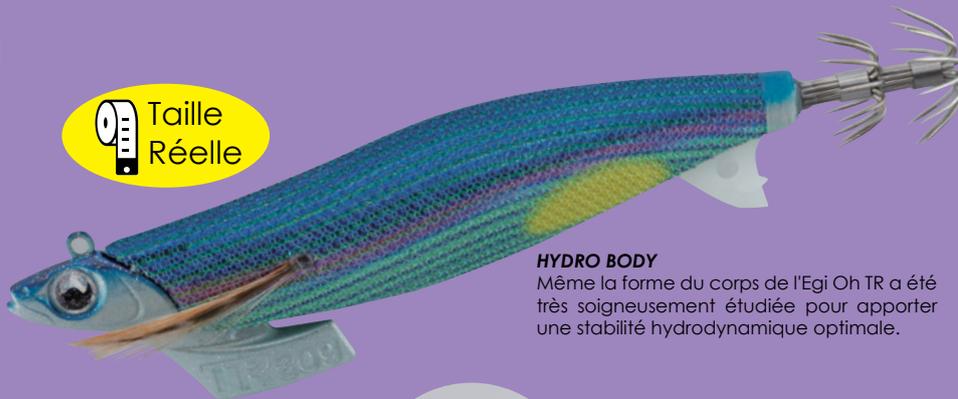


COULEUR	TAILLE			
	2.5	3.0	3.5	4.0
OG	CW25OKOG	CW30OKOG	-	-
WB	CW25OKWB	CW30OKWB	-	-
RG	CW25OKRG	CW30OKRG	CW35OKRG	-
KG 05	-	CW30OKG05	-	-
KG 06	-	CW30OKG06	-	-
SLB	-	-	-	CW40OKSLB
GKP	-	-	-	CW40OKSGKP
TRP	-	-	-	CW40OKSTRP
KM 01	-	CW30OKM01	-	-
KM 02	-	CW30OKM02	-	-
KM 03	-	CW30OKM03	-	-
KM 04	-	CW30OKM04	-	-
N01 AJK	-	CW30OKN01	-	CW40OK
N02 MKN	CW25OKN02	CW30OKN02	CW35OKN02	CW40OKN02
N03 MI	CW25OKN03	CW30OKN03	-	CW40OKN03
N04 AAJ	-	CW30OKN04	CW35OKN04	CW40OKN04
N05 QSN	CW25OKN05	CW30OKN05	CW35OKN05	CW40OKN05
KS0001 MSF	-	-	CW35OKS001	-
KS0002 AAO	-	-	CW35OKS002	-
KS0003 JKZ	-	-	CW35OKS003	-
KS0004 ONG	-	-	CW35OKS004	-
KS0005 NTP	-	-	CW35OKS005	-
KS0006 ONG	-	-	CW35OKS006	-

EGI-OH TR

Y
EGI-OH
TR

Taille Réelle



温水カーゴ!
WARM JACKET

HYDRO FIN

HYDRO BODY

Même la forme du corps de l'Egi Oh TR a été très soigneusement étudiée pour apporter une stabilité hydrodynamique optimale.



【HYDRO SINKER】

L'Egi Oh TR, afin de garder l'attitude de nage la plus stable possible, possède un lest positionné idéalement et ultra stable, faisant office de gouvernail. Il s'adapte à merveille aux têtes plombées TR.



【G FLASH】

LE G-FLASH jaunes est hyper attractifs sous les flancs sont une autre exclusivité de Yamashita, utilisant une peinture extrêmement lumineuse, et réagissant facilement aux lueurs externes. Idéal pour les attaques par dessous !!



【HYDRO FIN TR】

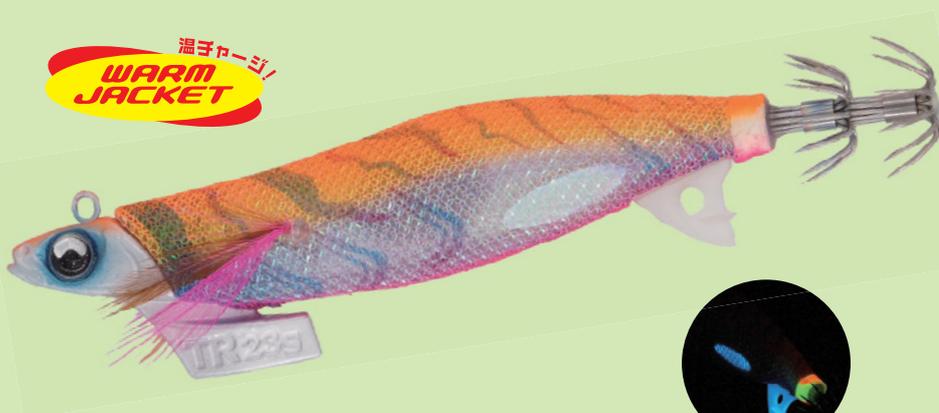
Contrairement à l'HydroFin classique, la TR adopte une ailette en forme de croix afin de contrôler la direction verticale et horizontale de l'animation. Ainsi le pêcheur aussi, contrôle parfaitement la stabilité de l'Egi.

EGI-OH TR SEARCH

new 2020

Y
EGI-OH
TR
SEARCH

温水カーゴ!
WARM JACKET



HYDRO FIN

490 GLOW

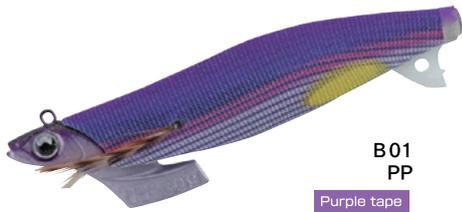
SEARCH



【490GLOW】

l'HydroFin TR est une ailette phosphorescente particulièrement efficace en condition profonde ou par faible luminosité. Elle apporte un élément d'appel supplémentaire et augmente vos possibilités de prises.

EGI-OH TR



**B01
PP**
Purple tape



**R01
SIK**
Red tape



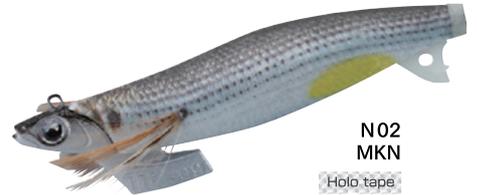
**N01
AJK**
Gold tape



**B02
OG**
Gold tape



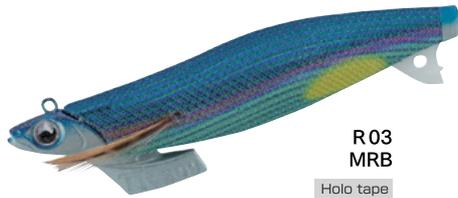
**R02
SKR**
Pink tape



**N02
MKN**
Holo tape



**B03
CR**
Red tape



**R03
MRB**
Holo tape



**N03
KMI**
Keimura body

■Size : 3.5 ■Weight : 30g

TAILLE		3.5
COULEUR		
B01 PP		CW35TRB01
B02 OG		CW35TRB02
B03 CR		CW35TRB03
N01 AJK		CW35TRN01
N02 MKN		CW35TRN02
N03 KMI		CW35TRN03
R01 SIK		CW35TRR01
R02 SKR		CW35TRR02
R03 MRB		CW35TRR03

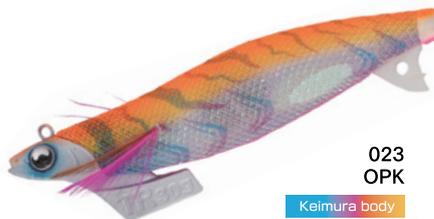
3.5:105mm

EGI-OH TR SEARCH

new 2020



**001
AJK**
Gold tape



**023
OPK**
Keimura body



**022
PNK**
Gold tape



**024
RDB**
Red tape

■Size : 3.5 ■Weight : 30g

TAILLE		3.5
COULEUR		
001 AJK		CW35TRS001
002 PNK		CW35TRS002
003 OPK		CW35TRS003
004 RDB		CW35TRS004

3.5:105mm



EGI-OH MH

MH / MONSTER HUNTER

Les MH sont prévues pour la traque des très gros spécimens, généralement sur des pêches très profondes de type deep jigging.

La taille 4.5 est équipée de doubles couronnes renforcées, tandis que les 5.0 sont en...TRIPLES couronnes renforcées.

Le corps est conçu pour résister aux attaques des monstres des profondeurs, d'où le retrait du tissu pour laisser places à des peintures holographiques hyper résistantes. Avec le système SEARCH, l'adjonction de billes internes permet une attraction encore plus grande.

prévu pour pêcher jusqu'à 200m. de profondeur et pouvant résister à plus de 30kg de pression, les MH sont les turlutttes de tous les records !!



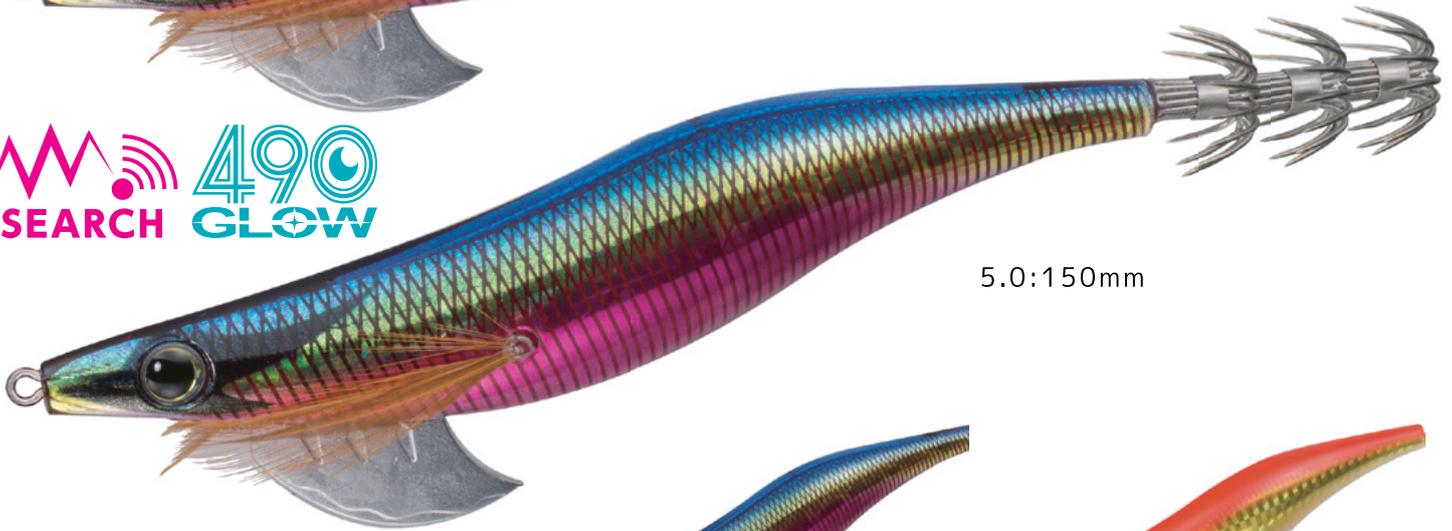
4.5 • 5.0
250mm × 50mm

Taille Réelle



4.5 : 135mm

SEARCH 490 GLOW



5.0 : 150mm

DE02 CRM

DE01 TDG

DE03 AKG

DE04 MTP

DE05 SRGL

U.V. Body

490 GLOW Body

490 GLOW Body

- Size : 4.5 ■ Weight : 37g ■ Sinking speed : approx.2.6sec/m
- Size : 5.0 ■ Weight : 48g ■ Sinking speed : approx.2.6sec/m

TAILLE	4.5	5.0
COULEUR		
DE01 TDG	CW45MHDE01	CW50MHDE01
DE02 AKG	CW45MHDE02	CW50MHDE02
DE03 CRM	CW45MHDE03	CW50MHDE03
DE04 MTP	CW45MHDE04	CW50MHDE04
DE05 SRGL	CW45MHDE05	CW50MHDE05

eginno PYON PYON SEARCH

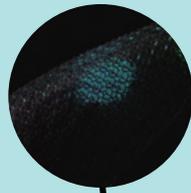
eginno

EGINNO PYON PYON, un concentré de technologies

Chaque année, on se demande ce qu'il est encore possible de trouver pour faire évoluer la pêche du calamar. Yamashita vous étonnera toujours et défie les règles des turlattes plombées avec cette gamme EGINNO PYON PYON.



[SEARCH RATTLE]



[490 GLOW]

Taille Réelle

温子ヤージ!
WARM JACKET

[eginno Lip]

[eginno Leg]

Elle concentre les différentes technologies que Yamashita a développées sur le marché de l'eging - le Warm Jacket (transformation des UV en chaleur), le Search (ajout de billes pour déclencher l'agressivité des calmars) et le 490 (fréquence de bioluminescence qui attire les calmars).

Mais pas que !! Elle se voit attribuer maintenant une bavette !

En effet, fort du succès des leurres Maria Fla Pen possédant la même technologie, celle-ci a été importée aux turlattes.

Outre le fait que cette bavette se rabat automatiquement lors des lancers pour ne pas perdre en distance, elle permet de freiner les jerks lors de l'animation de la turlutte, pour la rendre encore plus attrayante en restant plus longtemps sur la zone d'alimentation des calmars.

En outre, cette bavette permet aussi une stabilité accrue lors de la descente, élément extrêmement important sur la pêche des calmars !!



R01 SE

Keimura body



R05 NBA

490GLOW



R07 SSG

490GLOW



R02 PG

Keimura body



R06 SRO

490GLOW



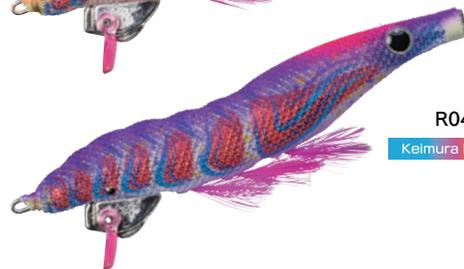
R08 AZ

Clear body



R03 OR

Keimura body



R04 RG

Keimura body

3.0 : 92mm

3.5 : 105mm

■ Size : 3.0 ■ Weight : 15g ■ Sinking speed : approx.3.2sec/m

■ Size : 3.5 ■ Weight : 18g ■ Sinking speed : approx.3.2sec/m

COULEUR	TAILLE	
	3.0	3.5
R01 SE	CW30PPR01	CW35PPR01
R02 PG	CW30PPR02	CW35PPR02
R03 OR	CW30PPR03	CW35PPR03
R04 RG	CW30PPR04	CW35PPR04
R05 NBA	CW30PPR05	CW35PPR05
R06 SRO	CW30PPR06	CW35PPR06
R07 SSG	CW30PPR07	CW35PPR07
R08 AZ	CW30PPR08	CW35PPR08



QU'EST CE QUE LE LIGHT EGING ?

Qu'est-ce que le "LIGHT EGING"? : Le nouveau monde pour la pêche des calamars !

Le LIGHT EGING est une idée totalement nouvelle pour attraper tous types de calamars du bord tout au long de l'année. Yamashita, créateur de cette nouvelle technique depuis 2009 va vous apprendre cette nouvelle technique de pêche avec leur gamme exclusive de produits. Allons-y avec le LIGHT EGING!

LE NOUVEAU MONDE POUR LA PÊCHE DES CALAMARS.

Beaucoup de personnes croient que les calamars sont seulement au large et qu'il est nécessaire pour en attraper d'être en bateau. Croyez le ou pas, mais les calamars viennent près de la côte en groupe et nous pouvons en attraper à la ligne depuis le bord. Yamashita a conçu une série de produits LIGHT EGING grâce à leur longue expérience.

TOUS LES TYPES DE CALAMARS SONT DES CIBLES POUR LE « LIGHT EGING ».

En général, les calamars viennent près de la rive en suivant les poissons fourrage depuis le large ou pour le frai. Chaque type de calamars a un comportement différent lorsqu'ils arrivent près de la côte. Cela signifie que nous avons la chance de pêcher des calamars tout au long de l'année.

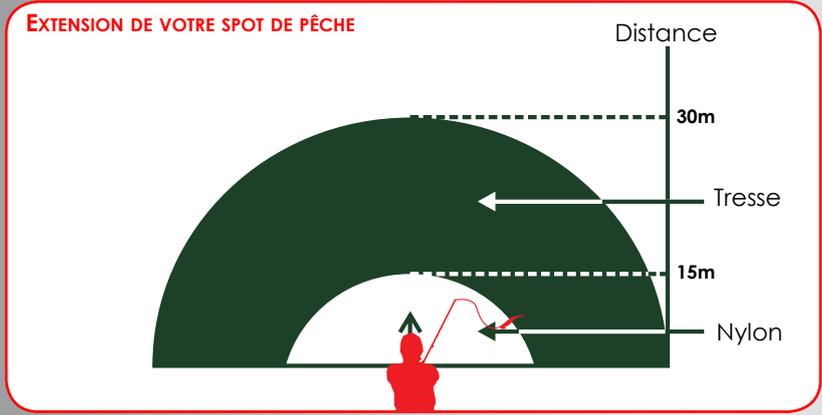


TABLEAU DES VITESSES DE DESCENTE PAR SECONDE

S Type	B Type	D Type
1.5S 6cm/sec	1.5B 20cm/sec	1.5D 35cm/sec
1.8S 10cm/sec	1.8B 30cm/sec	1.8D 50cm/sec
2.2S 12cm/sec	2.2B 40cm/sec	2.2D 50cm/sec

Profondeurs recommandées

- 1.5S / 0~2m
- 1.5B, 1.5D, 1.8S / 2~5m
- 1.8B, 2.2S / 10~15m
- 1.8D, 2.2B, 2.2D / 10~15m

Guide d'utilisation :

Techniques basiques pour le LIGHT EGING

- faites un long lancer avec votre EGI.
- Lorsqu'elle touche l'eau, mettez votre ligne en tension, et laissez votre egi descendre afin de rechercher la profondeur où il pourrait y avoir des calamars.
- Uniquement de petites saccades sont nécessaires pour susciter tout l'intérêt des calamars, qui sont habituellement en groupe à une profondeur fixe.
- La recherche de cette plage de profondeur où sont les calamars en journée est l'élément le plus important pour assurer vos prises.
- Lorsque votre ligne est tendue, ferrez doucement dès que vous sentez quelque chose de plus lourd.
- Comme les calamars sont en groupe, il est possible d'attraper des calamars continuellement. Cependant les conditions de la zone où ils sont situés sont toujours différentes, selon les types de calamars, la marée, les conditions climatiques, ainsi que les poissons fourrage.

Un conseil secret pour le LIGHT EGING

Simple lancer, de petites saccades lors de la descente avec la ligne tendue, puis ramenez de façon lente et linéaire. Si vous trouvez la plage où il y a les calamars, vous pouvez alors les attraper juste en lançant votre EGI en amont, la laissant descendre à la profondeur souhaitée, et en ramenant lentement sans aucune saccade.

NAORY Range Hunter RH



Voici les nouvelles Range Hunter **NAORY RH**. Grande révolution dans le monde du light eging, le croisement entre une Naory et une Egi Oh Q Live!! En effet, les **RH** sont recouvertes de WARM JACKET, et tous les modèles sont KEIMURA, ou entièrement GLOW. Nous vous présentons ici une gamme d'aimants à calamars, disponible enfin en version Shallow, Basic ou Deep !
À tester d'urgence !!!

Taille Réelle

1.5 : 45mm



1.8 : 55mm



001 OG
Glow body



002 PG
Glow body



007 AOG
Glow body



008 APG
Glow body



010 AJK
Gold tape



011 MIH
Holo tape



012 AEBA
Red tape





1.5 B



1.8 B

■ Taille : 1.5 ■ Poids : 3.5g
■ Vitesse de descente : ~ 4.5 sec/m

■ Taille : 1.8 ■ Poids : 6g
■ Vitesse de descente : ~ 3.2 sec/m



1.5 • 1.8
125mm × 30mm

	TAILLE	
COULEUR	1.5	1.8
001 OG	CWNRH15B001	CWNRH18B001
002 PG	CWNRH15B002	CWNRH18B002
007 AOG	CWNRH15B007	CWNRH18B007
008 APG	CWNRH15B008	CWNRH18B008
010 AJK	CWNRH15B010	CWNRH18B010
011 MIH	CWNRH15B011	CWNRH18B011
012 AEBA	CWNRH15B012	CWNRH18B012



- Size : 1.5 ■ Weight : 3g ■ Sinking speed : approx.8-9sec/m
- Size : 1.8 ■ Weight : 5g ■ Sinking speed : approx.8-9sec/m
- Size : 2.2 ■ Weight : 6.5g ■ Sinking speed : approx.8-9sec/m
- Size : 2.5 ■ Weight : 10g ■ Sinking speed : approx.4-4.5sec/m
- Size : 3.0 ■ Weight : 15g ■ Sinking speed : approx.3-3.5sec/m
- Size : 3.5 ■ Weight : 20g ■ Sinking speed : approx.3-3.5sec/m

1.5 • 1.8 : 125mm × 30mm
 2.2 • 2.5 : 140mm × 40mm
 3.0 • 3.5 : 180mm × 40mm

EGI SUTTE R ND series Revêtement CLASSIC / corps semi-transparent entièrement phosphorescent

							
		F/BO		F/BP		F/BHT	
	TAILLE	1.5	1.8	2.2	2.5	3.0	3.5
COULEUR							
F/BO		CRW15NDO	CRW18NDO	CRW22NDO	CRW25NDO	-	-
F/BP		CRW15NDP	CRW18NDP	CRW22NDP	CRW25NDP	-	-
F/BHT		-	-	-	CRW25NDHT	CRW30NDHT	CRW35NDHT

EGI SUTTE R N series Revêtement LAME / corps semi-transparent entièrement phosphorescent

							
		F/RO		F/FP		F/BWO	
							
		F/BWP		F/RWH			
	TAILLE	1.5	1.8	2.2	2.5	3.0	3.5
COULEUR							
F/RO		CRW15NO	CRW18NO	CRW22NO	CRW25NO	CRW30NO	CRW35NO
F/FP		CRW15NP	CRW18NP	CRW22NP	CRW25NP	CRW30NP	CRW35NP
F/BWO		CRW15NWO	CRW18NWO	CRW22NWO	CRW25NWO	CRW30NWO	CRW35NWO
F/BWP		CRW15NWP	CRW18NWP	CRW22NWP	CRW25NWP	CRW30NWP	CRW35NWP
F/RWH		-	-	-	CRW25NWH	CRW30NWH	CRW35NWH

EGI SUTTE R NDX series

Revêtement CLASSIC / ventre multicolore (Rainbow), dos phosphorescent



F/BO



F/BP

COULEUR \ TAILLE	2.2	2.5	3.0	3.5
	F/BO	CRW22NDXO	CRW25NDXO	CRW30NDXO
F/BP	CRW22NDXP	CRW25NDXP	CRW30NDXP	CRW35NDXP

EGI SUTTE R NC series

Revêtement NATURAL / corps semi-transparent entièrement phosphorescent



F/NKN



F/NMI



F/NQS



F/NAJ



F/NEB



F/NIB



F/NSB



F/NUM

COULEUR \ TAILLE	1.5	1.8	2.2	2.5	3.0	3.5
	F/NKN	CRW15NCKN	CRW18NCKN	CRW22NCKN	CRW25NCKN	CRW30NCKN
F/NMI	CRW15NCMI	CRW18NCMI	CRW22NCMI	CRW25NCMI	CRW30NCMI	CRW35NCMI
F/NQS	CRW15NCQS	CRW18NCQS	CRW22NCQS	CRW25NCQS	CRW30NCQS	CRW35NCQS
F/NAJ	CRW15NCAJ	CRW18NCAJ	CRW22NCAJ	CRW25NCAJ	CRW30NCAJ	CRW35NCAJ
F/NEB	CRW15NCEB	CRW18NCEB	CRW22NCEB	CRW25NCEB	CRW30NCEB	CRW35NCEB
F/NIB	CRW15NCIB	CRW18NCIB	CRW22NCIB	CRW25NCIB	CRW30NCIB	CRW35NCIB
F/NSB	CRW15NC SB	CRW18NC SB	CRW22NC SB	CRW25NC SB	-	-
F/NUM	CRW15NC NUM	CRW18NC NUM	CRW22NC NUM	CRW25NC NUM	-	-

TOTO SUTTE R

ととスツテ

TOTO SUTTE R

Après 3 années de recherche et développement concernant la finition et les couleurs, YAMASHITA nous a dévoilé l'évolution tant attendue des Totto Sutte classiques : les **TOTO SUTTE R** (Revival). L'efficacité des modèles antérieurs est maintenue tout en intégrant TOUTES les innovations de la marque telle que le **WARMJACKET**, un corps totalement lumineux, le **SUPER GLOW**, et une nouvelle

trame de peau qui les rendent beaucoup plus résistants aux frottements et aux déchirures, tout en rendant le corps des leurres plus lumineux. Les couronnes ont également été améliorées et les plumes incrustées dans un élément en plastique pour plus de résistance. Même les yeux ont été modifiés, avec des nouveaux **yeux laser 3D** du plus bel effet.

Ces nouvelles **TOTO SUTTE R** sont ce qui se fait de mieux et de plus technique actuellement dans le monde des TOTO.

Yamashita s'impose ici une nouvelle fois en leader du marché mondial, en impulsant un bon technologique à une famille de produit historique.

Amis pêcheurs du bord et en bateau, ces bijoux sont faits pour vous !!



Level balance



WS
140mm x 40mm

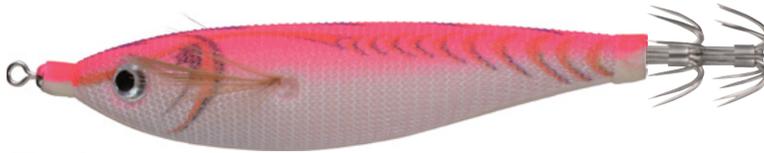


WM
140mm x 40mm

WS70



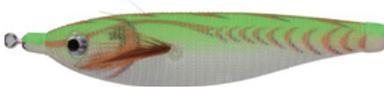
WS95



WM95



WS95N BASIC



F/G



F/O



F/P



F/R



F/RH



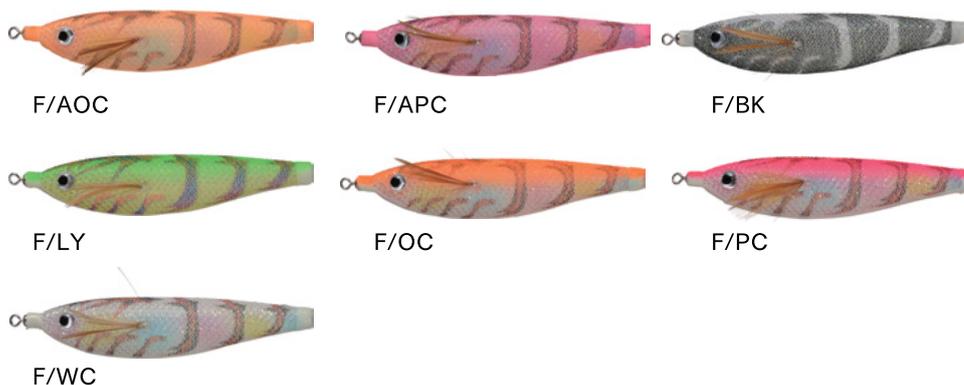
F/V



F/Y

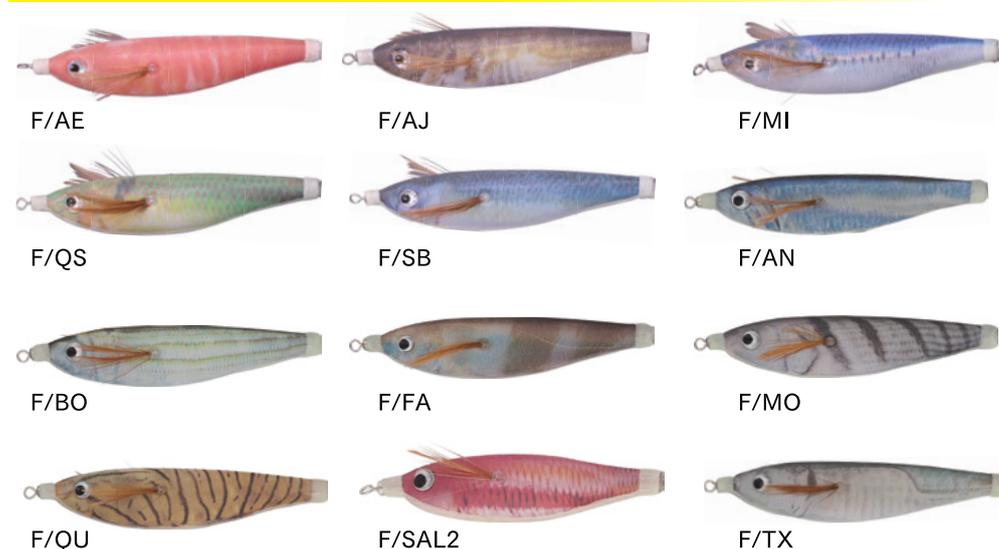
		TAILLE
		95
COULEUR	F/O	CWRS95NO
	F/P	CWRS95NP
	F/R	CWRS95NR
	F/RH	CWRS95NRH
	F/V	CWRS95NV
	F/G	CWRS95NG
	F/Y	CWRS95NY

WS95N LAME



COULEUR \ TAILLE	95
F/AOC	CWRS95NAOC
F/APC	CWRS95NAPC
F/BK	CWRS95NBK
F/LY	CWRS95NLY
F/OC	CWRS95NOC
F/PC	CWRS95NPC
F/WC	CWRS95NWC

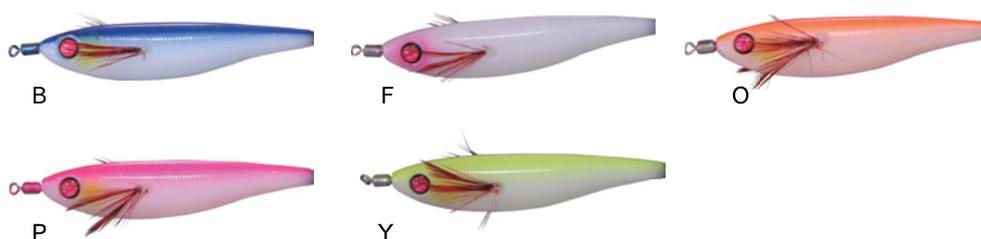
WS95NC NATURAL COLOR



COULEUR \ TAILLE	95
F/AE	CWRS95SAE
F/AJ	CWRS95SAJ
F/MI	CWRS95SMI
F/QS	CWRS95SQS
F/SB	CWRS95SSB
F/AN	CWRS95NCAN
F/BO	CWRS95NCBO
F/FA	CWRS95NCFA
F/MO	CWRS95NCMO
F/QU	CWRS95NCQU
F/SAL	CWRS95NCSAL
F/TX	CWRS95NCTX

Les toutes nouvelles WS95SGN sont des Toto Sutte Slim R ultra phosphorescentes ET de coloris NATURELS, le tout incluant le fameux WARM JACKET... Un "Must Have" sur beaucoup de spots en France et à l'étranger

WS95SB SUPER BRIGHT



COULEUR \ TAILLE	95
B	CWRS95SBB
F	CWRS95SBF
O	CWRS95SBO
P	CWRS95SBP
Y	CWRS95SBY

Les toutes nouvelles WS95SB sont des Toto Sutte Slim R **250% plus phosphorescentes** que les autres Super Bright de la gamme. Un "Must Have" sur beaucoup de spots en France et à l'étranger

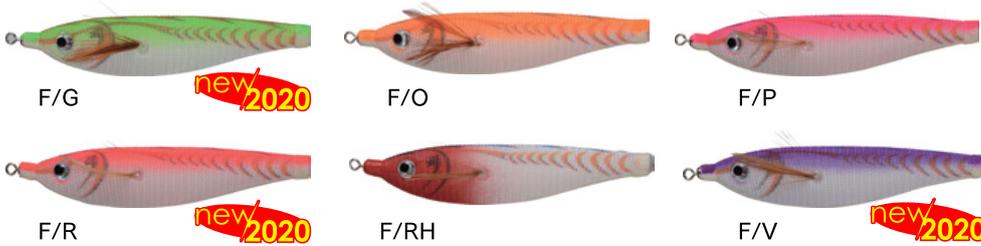
WS95LC LASER COLOR



COULEUR \ TAILLE	95
P	CWRS95SBLP
O	CWRS95SBLO
V	CWRS95SBLV

Les toutes nouvelles WS95SL sont des **Toto Sutte Slim R LAZER**
Le retour d'un classique qui reste un des plus grands succès des Toto Sutte Slim !!

WS70N BASIC



Les toutes nouvelles WS70SB sont des Toto Sutte Slim R **250% plus phosphorescentes** que les autres Super Bright de la gamme, mais déclinées dans une version 60mm. Définitivement un "Must Have" sur beaucoup de spots en France et à l'étranger

COULEUR \ TAILLE	70
F/G	CWRS70NG
F/O	CWRS70NO
F/P	CWRS70NP
F/R	CWRS70NR
F/RH	CWRS70NRH
F/V	CWRS70NV

WS70NC NATURAL COLOR



Les toutes nouvelles WS95NC EC sont des Toto Sutte Slim R aux colories NATURELLES, le tout incluant le fameux WARM JACKET... Un «Must Have» spécialement dédiée à la Méditerranée, avec uniquement des couleurs issues de poissons faisant partis des repas des calmars dans cette zone. Une adaptation de plus que YAMASHITA réussi avec brio !

COULEUR \ TAILLE	70
F/AN	CWRS70NCAN
F/BO	CWRS70NCBO
F/FA	CWRS70NCFA
F/MO	CWRS70NCMO
F/QU	CWRS70NCQU
F/SAL2	CWRS70NCSAL2
F/TX	CWRS70NCTX

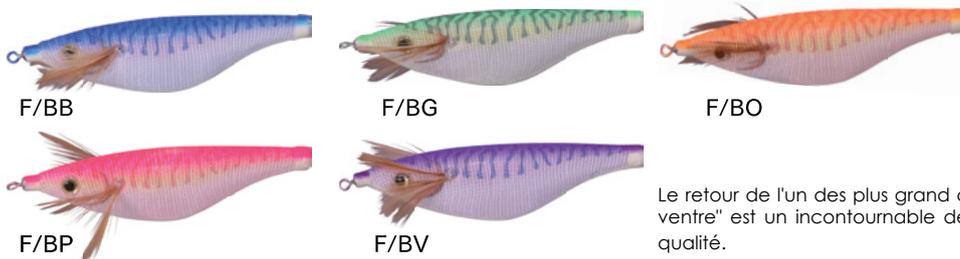
WS70J SUIHEI DROPPER Japan Edition



Les toutes nouvelles SUIHEI DROPPER sont des Toto Sutte Slim R extrêmement phosphorescentes, avec yeux rouges et tissu lame, et double courronnes, dans une version dont le corps fait 60mm. il s'agit ici de couleurs en éditions limitées, normalement uniquement réservée au marché Japonais !

COULEUR \ TAILLE	70
MAG	CWRS70NMAG
PYG	CWRS70NPYG
RGG	CWRS70NRGG
RWG	CWRS70NRWG
SEG	CWRS70NSEG
AJG	CWRS70NAJG

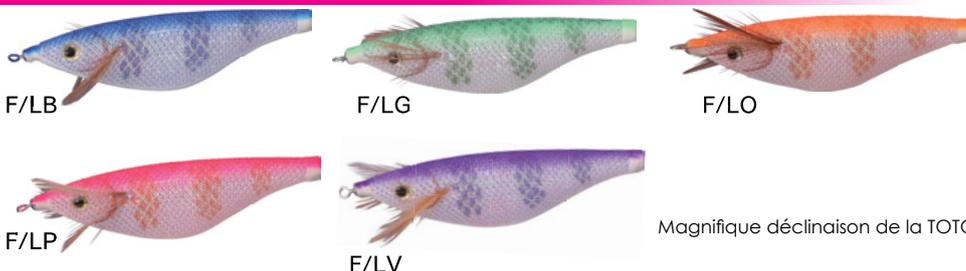
WM95N BASIC



Le retour de l'un des plus grand classique de Yamashita, la TOTO SUTTE. Cette "Gros ventre" est un incontournable des boites à pêche avec des turlutttes flottantes de qualité.

COULEUR \ TAILLE	95
F/BB	CWR95NBB
F/BG	CWR95NBG
F/BO	CWR95NBO
F/BP	CWR95NBP
F/BV	CWR95NBV

WM95N LAME



Magnifique déclinaison de la TOTO SUTTE R avec une finition "LAME" du plus bel effet.

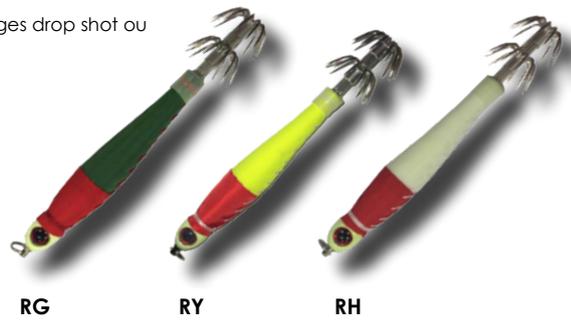
COULEUR \ TAILLE	95
F/LB	CWR95NLB
F/LG	CWR95NLG
F/LO	CWR95NLO
F/LP	CWR95NLP
F/LV	CWR95NLV

OMORI SUTTE



Voici les nouvelles OMORI SUTTE de Yamashita. Ces OMORI sont des petits bijoux d'artisanat traditionnel japonais avec une finition faite à la main. Les OMORI sont toutes plombées, avec un corps entièrement phosphorescent, et recouvert de tissu.
 En tête les gros yeux rouges sont hyper attractifs. Les OMORI sont idéales pour finaliser vos montages drop shot ou TATAKI, en multipliant vos chances de prises.
 Les Omori sont livrées en packaging unitaire.

Poids	taille	Qté	Ref.
38g	93mm	1	CWOMS38+couleur
45g	98mm	1	CWOMS45+couleur
56g	103mm	1	CWOMS56+couleur
75g	108mm	1	CWOMS75+couleur



ZZIS ADVANCED



70mm



Les mini lampes flash **ZZIS** sont compactes (70mm), ultra légères (2.1gr) et étanches jusqu'à 100m.
 Elles seront parfaites pour vos montages squids, aussi bien en bateau pour du Tataké que du bord en Bichi-bachi.
 Elles sont très faciles à monter grâce à leurs 2 têtes en silicones. Ces lampes sont vendues par 2 pièces, disponibles 5 couleurs : multicouleurs (rouge/vert/bleu), rouge, verte, bleu et blanc.
 Elles fonctionnent avec des piles lithium BR325 (non fournies, référence SPIS).
 Produits hyper qualitatifs à tester d'urgence !!



multi RVB Rouge Vert Bleu Blanc
 ZZI-SSS-3 ZZI-SSS-RO ZZI-SSS-VR ZZI-SSS-BL ZZI-SSS-BC



TATAKI Fishing

UNE NOUVELLE TECHNIQUE DE PÊCHE AUX CALAMARS : le TATAKI FISHING

QU'EST CE QUE LE TATAKI ?

Le TATAKI est une véritable révolution dans la pêche du calamar. En effet, nous allons maintenant pouvoir pêcher le calamar de jour, et de façon active. La technique Tatakï nécessite une canne souple, avec un talon très puissant.

LE MONTAGE

Vous monterez un train de turlottes souples sur des avançons de maximum 1cm. En tête, il sera composé d'un émerillon «FIVE SWIVEL» ayant la plombée parfaite (très important pour cette technique) pour notre montage. Votre train se terminera par une plombée entre 35 et 150gr selon les zones (vous pouvez même utiliser des OMORI Sutte pour cela). L'action sera très rapide et agressive : «secouez» littéralement votre canne pendant quelques secondes, puis faites une pause sèche de 2 ou 3 secondes, puis renouvelez l'opération. Prospectez ainsi toutes les différentes couches d'eau. L'idéal est d'utiliser avec ce type de montage des tresses fines de 12 à 20/100.

CONCERNANT LES COULEURS, VOUS UTILISEREZ :

- les couleurs bleues, vertes et couleurs transparentes pour des eaux claires et les périodes où les calamars sont peu actifs.
- les couleurs roses, oranges et arc-en-ciel lorsque les calamars sont très actifs.
- La couleur jaune est vraiment spécifique pour les eaux très sales.

Oppai **SOFT** 490 **GLOW**

3.8cm 5.0cm 7.0cm



7.0 cm	COST7 490-1	COST7 490-2	COST7 490-3
--------	-------------	-------------	-------------

Oppai **SOFT** Keimura



7.0 cm	COST7 K1	COST7 K3	COST7 K4	-	COST72K7	COST72K8	COST72K9
5.0 cm	COST5 K1	-	-	COST5 K2	-	-	-
3.8 cm	COST3 K1	-	-	COST3 K2	-	-	-

Oppai **SOFT** Pink Keimura



7.0 cm	COST7 P3	COST7 P4	COST7 P5	-	-
5.0 cm	-	-	-	COST5 P1	COST5 P2
3.8 cm	-	-	-	COST3 P1	COST3 P2

Oppai **SOFT** Glow



7.0 cm	COST7 F1	COST7 F2	COST7 F3	-	-	COST72F4	COST72F5	COST72F6
5.0 cm	-	-	-	COST5 G1	COST5 G2	-	-	-
3.8 cm	-	-	-	COST3 G1	COST3 G2	-	-	-

Oppai SOFT NATURAL Mediterranean Color

Les Oppais Soft Natural Mediterranean sont des Oppai spéciales TATAKI de 7cm montées en double couronnes. Elles sont définitivement un «Must Have» spécialement dédiées à la Méditerranée, avec uniquement des couleurs issues de poissons faisant partis des repas des calmars dans cette zone. Le gel constituant le corps est flottant neutre, ce qui permet une action très rapide sous l'eau et une descente très lente lors des pauses après l'animation.

Ce modèle est avec un armature transparente jaune. Vendu à la pièce.



7.0 cm	COST7 FA Capelan / Tacot	COST7 SAL Rouget	COST7 BO Bogue	COST7 AN Anchois	COST7 SAR Sardine	COST7 TX Sévèreau / Chinchard	COST7 QU Crevette
--------	-----------------------------	---------------------	-------------------	---------------------	----------------------	----------------------------------	----------------------

Naori OPPI SUTTE



Voici les nouvelles les **NAORY OPPI SUTTE**
Ces petites Oppai ont la particularité d'être en gel hyper phosphorescent, montées sur une tige, elle aussi phosphorescente, le tout recouvert de WARMJACKET! Que ce soit du bord, montées en tandem avec une Naory, ou en bateau sur un motage tatakai, les nouvelles **NAORY OPPI SUTTE II** vous raviront à n'en pas douter!



	APF	AOF	RHF	MIKM	AKJM	SEKM
5.0 cm	CNOS08S001	CNOS08S002	CNOS08S003	CNOS08S004	CNOS08S005	CNOS08S006
3.8 cm	CNOS12S001	CNOS12S002	CNOS12S003	CNOS12S004	CNOS12S005	CNOS12S006

new 2020

Agrafes Oppai

Ref : CST10
sachet de 10 agrafes



Oppai SET

4 Sets déjà montés pour la pêche du calamar en TATAKI.
4 modèles disponibles en 2 ou 3 OPPI montés à 70cm d'intervalle et sur les avançons de 1cm ou de 10cm



Ref	Nb	Couleurs	Long.	Avançon
CHIST-TB2	2	K1 + P2	1.4m.	1cm.



Ref	Nb	Couleurs	Long.	Avançon
CHISB-B2	2	G1 + G2	1.4m.	10cm.



Ref	Nb	Couleurs	Long.	Avançon
CHIST-TB3	3	K1 + G1 + G2	2.0m.	1cm.

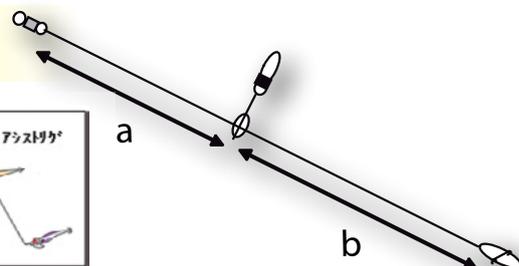
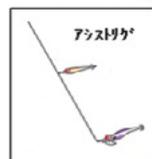


Ref	Nb	Couleurs	Long.	Avançon
CHISB-B3	3	G2 + P2 + K1	2.0m.	10cm.

Naory Assist Rig Leader

Réf.	Longueur (a+b)	Fluorocarbon
CARL	65cm (15+50)	#2.5 (10lb)

pack de 3 sets



Princess Calamari



Le PRINCESS CALAMARI est un magnifique mix de leurres et de turlottes, spécialement créés pour la traque du calamar, aussi bien en traine lente (max 3 nœuds) qu'en spinning. Toute la qualité des PRINCESS CALAMARI réside dans le fait que ce leurre made in JAPAN a été spécialement étudié pour la pêche du calamar, et ce n'est pas juste une modification d'un leurre classique. En effet, Rolling et Wobling respectent les attentes pour tous les égingers exigeants cherchant les calamars.

taille	Poids	Type	Qté	Ref.
100mm	8.5g	Flottant	1	CSM100+couleur



PC9	PC12	PC14	PC16	PC17	PC18
Glow Belly	Full Glow	Glow Belly	Glow Belly	Full Glow	Full Keimura

Epuisette **SQUID NINJA 450** Spécial Eging



Nom	Ref.	Tête	Profondeur	Maille	Manche	Longueur Total	Couleur
Squid Ninja 450	VS-ESN	Ø 35cm	32cm	filet plastifié	0.65m	4.50m	noir

Pince **MATADOR** Spécial Eging

Pince spéciale Eging multifonction :

Pince 3 en 1 : pour saisir, partie coupe tresse et fuorocarbone, et pointe "matador". Cette pointe spéciale en "V" se plante à la base du corps, derrière les yeux, ce qui permet de tuer net calamars et seiches, sans qu'ils ne stressent trop, souffrent, et sans qu'ils ne crachent d'encre.

Livrée avec son étui.

Ref : **CPY**



イギ王TR

Tip Run



Couleur F
Egi Oh TR couleur Phosphorescent.

Eaux machées, forte activité en profondeur. Cette couleur de casque très lumineuse attire les calmars.



Couleur O
Egi Oh TR couleur Orange Fluorescente.

Couleur attrayante efficace lors des phases de haute activité. La visibilité de l'Egi est alors très bonne.



Couleur PU
Egi Oh TR couleur Violette.

Eaux claires, très bonne réussite par faible activité. En minorant l'attrait de la couleur de la plombée, les calmars se concentrent plus sur vos Egis.



7g



10g



15g



20g



30g



40g



50g



60g

Comme souvent la pratique du Drift Eging évolue en fonction de la profondeur de l'eau, de la marée, du vent, etc... ce qui correspond à la situation de la mer qui change à chaque instant. Yamashita vous présente ici sa nouvelle Egi Oh TR (Tip Run) ainsi que ses têtes plombées TR. Grâce à son ingénieux principe de différentes positions d'attaches, tous les grammages de ces TR s'adaptent bien évidemment sur les Egi Oh TR du même nom, mais aussi sur les Egi Oh Q, K et JP+ comme en atteste l'illustration ci-dessous.

En Jouant avec ses têtes, vous pourrez donc faire évoluer couleurs et poids de votre Egi Oh TR de 30gr jusqu'à 60gr selon les besoins : les 3 poids de 10g, 20g et 30g sont déclinés en 3 couleurs, Orange Fluo (O), Phosphorescent (F) et Violet (PU).

Toutes les têtes TR reprennent l'œil spécifique des Egi Oh TR, pour ne pas entacher le mimétisme souhaité.

une règle de base qui peut vous aider pour le choix de vos turlottes et casques : l'ensemble (turlutte + plombé) doit suivre la règle : "Profondeur d'eau × 1g"
vous pechez dans 50m d'eau? une TR 3.5 de 30g et un casque TR de 20g !

Poids	Ref.
7gr	CW7TR+couleur
10gr	CW10TR+couleur
15gr	CW15TR+couleur
20gr	CW20TR+couleur
30gr	CW30TR+couleur
40gr	CW40TR+couleur
50gr	CW50TR+couleur
60gr	CW60TR+couleur



Tactical Edge - CAZE LW

la **CAZE LW** est une petite trousse rigide qui est clairement indispensable pour ranger toutes vos turluttes. Elle renferme 2 trousse rigides amovibles d'une capacité de 12 turluttes chacune. Ce modèle est parfait pour des turluttes jusqu'à 17cm.

Ref.	Dimensions	nbre cases
VS-TE-CSW	30 x 19,5 x 7,5 cm	24



Tactical Edge - KALA SOFT S

la **KALA SOFT S** est une petite trousse qui est clairement indispensable pour ranger vos petites turluttes. Capacité de 6 turluttes est parfaite pour le light eging ou les sessions rapides. Ce modèle est parfait pour des turluttes jusqu'à 11cm.

Ref.	Dimensions	nbre cases
VS-TE-KSS	20 x 15 x 3 cm	6



Tactical Edge - KALA SOFT L

la **KALA SOFT L** est une trousse qui est clairement indispensable pour ranger toutes vos turluttes. Capacité de 10 turluttes, conçu pour toutes vos session eging bord et bateau. Ce modèle est parfait pour des turluttes jusqu'à 17cm.

Ref.	Dimensions	nbre cases
VS-TE-KSL	25 x 20 x 3 cm	10



Tactical Edge - KALA SOFT LW

la **KALA SOFT LW** est une trousse double qui est clairement indispensable pour ranger toutes vos turluttes pour vos grosses sessions grâce à sa capacité de 20 turluttes. Ce modèle est parfait pour des turluttes jusqu'à 17cm.

Ref.	Dimensions	nbre cases
VS-TE-KSLW	25 x 20 x 6 cm	20





Tactical Edge - **HIP-R Bag**

Le Tactical Edge **HIP-R Bag** est un holster de cuisse parfait pour toutes les peches nomades et actives. Il permet d'accueillir toute la série des Tactical Edge KALA, et nombre de boîte de la gamme Volkien Soul. Les sangles laterales servent de porte canne occasionel. Concept CLIPLINE devant pour accueillir des accessoires (en option) comme des porte cannes, holster à pince, pince à anneaux brisés.

Ref.	Dimensions	materiaux
VS-TE-HRB	28 x 22 x 7 cm	Polyester / PVC



Tactical Edge - **SHOULD-R S Bag**

Le Tactical Edge **SHOULD-R S Bag** est un petit sac à bandoulière. Il vous servira lors de sessions d'eging rapide (capacité de 2 KALA SOFT L, ou un KALA SOFT LW) ainsi que lors de vos sessions courtes de Street Fishing. Emplacement pour une pince et differents accessoires sur le devant.

Ref.	Dimensions	materiaux
VS-TE-SRBS	26 x 21 x 6 cm	Nylon



Tactical Edge - **WAIST Bag**

Le Tactical Edge **WAIST Bag** est une "banane", sac de taille de grosse capacité. Lors de sessions d'eging du bord, il accueillera jusqu'à de 4 KALA SOFT L, ou 2 KALA SOFT LW à l'interieur, qu'une ainsi qu'un KALA SOFT S sur la poche frontale. Emplacement pour une pince et differents accessoires sur le devant. Lors de vos sessions en Street Fishing, il s'avera redoutable, emportant tout ce dont vous aurez besoin

Ref.	Dimensions	materiaux
VS-TE-WB	33 x 21 x 18 cm	Nylon



TURLUTES SQUID MASTER

KAMEHA Mini

Base Rainbow. Turlottes petits paniers doubles couronnes. Vendu à l'unité avec son cache couronnes.



TAILLES	ROSE	ORANGE	MULTI	BLEU	VERT
1.5	D115R	D115O	D115M	D115B	D115V
2.0	D120R	D120O	D120M	D120B	D120V

KAMEHA NATURAL

Base Phosphorescente. Turlottes petits paniers doubles couronnes. Vendu à l'unité avec son cache couronnes.



TAILLES	CHINCHARD	MULLET	SARDINE
1.5	D115AJ	D115MU	D115MI
2.0	D120AJ	D120MU	D120MI
3.0	D14433AJ	D14437MU	D14435MI

KAMEHA

Base Rainbow. Turlottes petits paniers doubles couronnes. Vendu à l'unité avec son cache couronnes.



TAILLES	ROSE	ORANGE
2.5	D14430R	D14430O
3.0	D14436R	D14434O

DEKA

Base Phosphorescente.
Turlottes petits paniers doubles couronnes.
Vendu à l'unité avec son cache couronnes.



TAILLES	ROSE	ORANGE	MULTI
2.5	D14442R	D14442O	D14442M

DEKA Big Hook

Base Phosphorescente. Turlutte GRAND PANIER à l'unité.
Vendue SANS son cache couronne.



TAILLES	ROSE	ORANGE	MULTI	CHINCHARD	SARDINE
2.5	D14442BHR	D14442BHO	D14442BHM	D14442BHAJ	D14442BHMI

Set de 5 OPPAÏS



Set de 5 oppaï souples Base Phosphorescente.
Vendues en 5 couleurs assorties :

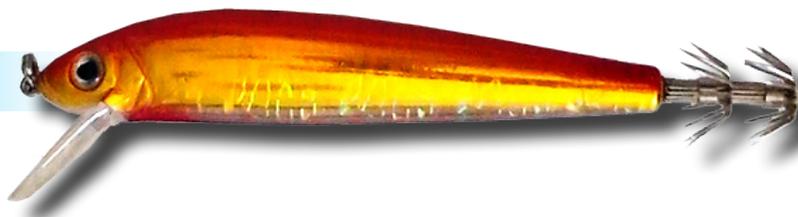
- rose,
- jaune,
- orange,
- vert,
- bleu

Toutes ces oppaïs sont des doubles couronnes,
et le gel interne est entièrement phosphorescent.

Ref. SM-OPP5

Ika Trolling

Turlutte spéciale pêche à la traîne.



	TAILLES	POIDS	CTOP	GBRH	CG	RGH
Ika Trolling	105mm	18.5g	SM105S01	SM105S02	SM105S03	SM105S04



CACHES COURONNES

Sachet de 6 caches couronnes



REF.	TAILLE	COULEUR	EGI
SMKCS	SMALL	Bleu	1.5~2.5
SMKCM	MEDIUM	Jaune	3.0~3.5
SMKCL	LARGE	Rouge	4.0~5.0

EGI STOCKER



REF.	TAILLE	DIMENSIONS
SMTS	SMALL	18 x 13cm
SMTM	MEDIUM	20 x 15cm
SMTL	LARGE	23 x 16cm

LAMPE FRONTALE

Lampe frontale de casquette 5 LED à grande durée de vie (100.000hrs) et haute intensité pour une meilleure vision de nuit

Ref: 44799



KIT EN BOITE RÉVERSIBLE



REF.	DÉTAIL
KIT4	Boite réversible avec 10 turlottes KAMEHA plombées phosphorescentes et agrafes
KIT5	Boite réversible avec 10 turlottes DEKA flottantes phosphorescentes et agrafes
KIT6	Boite réversible avec 5 turlottes KAMEHA plombées phosphorescentes
KIT7	Boite réversible avec 5 turlottes DEKA flottantes phosphorescentes

BAS DE LIGNE PRÊT À PÊCHER LES SEICHES & ENCORNETS

Glow

CORPS

PHOSPHORESCENT

Bas de ligne prêt à pêcher, monté sur plioir mousse, composé d'une turlutte DEKA flottante taille 2,5, d'une plombée de 40gr montée sur un émerillon à agrafe, et un baril à l'autre extrémité.

Long : 1.50m de 0,45

Ref. : **KIT1**

Glow

CORPS

PHOSPHORESCENT

CORPS

PHOSPHORESCENT

Bas de ligne prêt à pêcher, monté sur plioir mousse, composé d'une turlutte DEKA flottante taille 2,5, une turlutte KAMEHA plombée taille 2,5, d'une plombée de 40gr montée sur un émerillon à agrafe et un baril à l'autre extrémité.

Long : 1.50m de 0,45

Ref. : **KIT2**

Glow

CORPS

PHOSPHORESCENT

CORPS

PHOSPHORESCENT

Bas de ligne prêt à pêcher, monté sur plioir mousse, composé de deux turlottes DEKA flottantes taille 2,5, d'une plombée de 40gr montée sur un émerillon à agrafe et un baril à l'autre extrémité.

Long : 1.50m de 0,45

Ref. : **KIT3**



France
- Since 1995 -

210, rue Nicolas Copernic. Zi Labaury Baudan
33127 Saint Jean d'Ilac - France
tél. +33(0)5 57 89 13 13 - Fax +33(0)5 57 89 13 19
Email : contact@clee-fishing.com

CLEE-FISHING.COM